

ATTIVITA' SVOLTE DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3^L - A.S. 2023/24

Titolari della disciplina: i/le docenti del CdC

Coordinatrice della disciplina: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti

Disciplina insegnata: Educazione civica

1. Percorso: *Cittadini del mondo: globale e(‘) locale*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: tutte le discipline; argomento specifico: approfondimento a carattere storico-geopolitico sul conflitto medio-orientale, dalle origini ottocentesche dello stato-nazione al 1948

Durata in ore: 11 ore di conferenza + 9 ore di lavoro cooperativo e/o individuale finalizzato a una valutazione formativa e approfondimenti → Totale 20 ore

Periodo di svolgimento: intero a.s.

Esperti esterni: prof.ssa Carlotta Ferrara degli Uberti (Università di Pisa) - Prof. Arturo Marzano (Università di Pisa)

Attività svolte:

- N. 3 lezioni della prof.ssa Carlotta Ferrara degli Uberti sui seguenti temi:
 - L'ebraismo (cenni); l'emancipazione degli Ebrei nell'Ottocento, l'eredità della Rivoluzione francese
 - Gli Ebrei in Europa nell'Ottocento: integrazione e antisemitismo
 - L'antisemitismo del Novecento: l'Europa fascista e nazista e la *Shoah*
- N. 2 lezioni del prof. Arturo Marzano sui seguenti temi:
 - Tra Ottocento e Novecento: la nascita del Sionismo e le prime partenze degli Ebrei verso la Palestina Ottomana, la nascita del nazionalismo arabo-palestinese e il mandato della Gran Bretagna
 - 1914-1948: il conflitto di estende
- Attività di rinforzo attraverso lavori individuali di approfondimento e analisi (soprattutto su emancipazione ebraica, Europa tra integrazione e antisemitismo)

Obiettivi minimi:

- Consapevolezza dei concetti di emancipazione, integrazione, discriminazione, sionismo, nazionalismo arabo-palestinese
- Sapere operare una periodizzazione sufficiente del periodo di storia trattato

- Conoscere in maniera sufficiente il concetto di nazionalismo arabo-palestinese in rapporto al sionismo e alla fondazione dello stato di Israele

2. Percorso: *Dalle regole in palestra al regolamento d'istituto*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Scienze motorie e sportive

Durata in ore: 2 ore

Periodo di svolgimento: intero a.s.

Attività svolte:

- Visione del regolamento d'Istituto sul sito dello stesso e conoscenza degli articoli che interessano maggiormente la componente studentesca
- conoscenza delle regole da rispettare in palestra in considerazione soprattutto delle norme di sicurezza
- compilazione scheda didattica di restituzione

Obiettivi minimi:

Obiettivi minimi: rispettare in maniera sufficientemente adeguata le regole in palestra

3. Percorso: *Guerra, pace e il Cavaliere inesistente*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Italiano e Storia

Durata in ore: 6 ore

Periodo di svolgimento: 1^a periodo

Attività svolte

- Lettura e analisi, anche in funzione orientativa, del *Cavaliere inesistente* di Italo Calvino (1959)
- Partecipazione (con un gruppo di alunne) alla Lettura collettiva della *Trilogia dei Nostri antenati* organizzata dalla Scuola Normale Superiore nei giorni 1-3 dicembre 2023

Obiettivi minimi

- Saper riflettere in maniera sufficiente sulla consapevolezza orientativa della propria scelta di futuro sulla base della rielaborazione di un proprio percorso passato
- Sapersi orientare nella proposizione espressiva di un testo verso un pubblico ignoto

4. Percorso: *Add your voice, the environment*

Area: Sviluppo Sostenibile

Materia/e coinvolte: Inglese

Durata in ore: 3 ore

Periodo svolgimento: 2^a periodo

Attività svolte: Studio del Vocabulary riguardante il tema 'Environment and natural disasters', con esercizi di reading comprehension

Obiettivi minimi: riconoscere e tradurre i principali vocaboli riguardanti il tema dell'ambiente

5. Percorso: *La chimica nella scienza della conservazione dei beni culturali*

Area: Sviluppo Sostenibile

Materia/e coinvolte: Chimica analitica

Durata in ore: 4 ore + 4 alla Fondazione Golinelli

Periodo di svolgimento: 1^a e 2^a periodo

Esperti esterni: prof.ssa Modugno (DCCI_Università di Pisa)

Attività svolte:

- Lezioni frontali su materiali organici e inorganici usati in pittura: differenze tra pigmenti e coloranti.

- Sintesi di un colorante blu presso i laboratori dell'Opificio Golinelli: l'indaco a partire dalla reazione di o-nitrobenzaldeide con acetone
- Preparazione di un pigmento blu: il blu di prussia $\text{Fe}_4[\text{Fe}(\text{CN})_6]_3$, calcolo della resa di reazione.

Obiettivi minimi:

- Saper riconoscere ed identificare i diversi materiali costituenti un'opera d'arte con particolare attenzione a dipinti e materiali tessili.
- Saper identificare i possibili processi di degrado dei materiali usati e riconoscere l'importanza della scienza della conservazione nella tutela del patrimonio artistico.

6. Percorso: *Le parole formano il pensiero. Modi di dire sessisti nel linguaggio sociale*

Area: Costituzione, Cittadinanza digitale

Materia/e coinvolte: Italiano, Storia

Durata in ore: 25 ore

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

Attività svolte:

- Discussione a classe unita sulla base della [Cronologia italiana sui diritti delle donne](#) (tratta dal libro di Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, 2022) integrata con lo stato del diritto sostanziale a oggi

Materiali di supporto:

- [Monologo di Paola Cortellesi alla Cerimonia di consegna dei David di Donatello](#) (2018)
- Analisi del testo della novella *La bambola a transistor* di Gianni Rodari, tratta dalle *Novelle fatte a macchina* (1973), assegnata come lavoro domestico per Italiano ed Educazione civica nelle vacanze di natale
- Visione al cinema del film *C'è ancora domani* (2023) di Paola Cortellesi
- Discussione guidata a classe unita sul film sulla base di input dati (la discussione è stata basata su una prima divisione di massima "Forma"/"Contenuto", volta a educare anche alla grammatica specifica stilistica del testo filmico)

Materiali di supporto:

- Articolo [C'è ancora domani: una colonna sonora da cantare "a bocca chiusa". di Teresa Monaco](#) (*Cinematographe.it*, 2023)
- Discussione di approfondimento sui temi del linguaggio sessista nella comunicazione quotidiana televisiva, social e pubblicitaria e dei diritti delle donne

Materiali usati:

- Documentario [Il corpo delle donne di Lorella Zanardo](#) (2009) (visione in classe)
- Analisi del linguaggio sessista e di genere usato nelle pubblicità sulla base dell'articolo [La rappresentazione delle donne nelle pubblicità di Giada Ranghi](#) (*Il Controverso*, 2022)
- Video [Libere sempre](#) (realizzato da ANPI Nazionale per il 25 aprile 2021)

Materiali facoltativi di approfondimento

- Film *Il diritto di contare* di Th. Menfi (2016)
- [Scheda di approfondimento sul film a cura di Andreina Di Brino e Leonardo Moggi. proposta dalla Cineteca regionale toscana](#)
- Libro [Dodici parole di Gabriela Jacomella](#) (2019)
- Analisi del testo a scelta su tre tracce:
 - a) Commento a un passo tratto dallo *Spazio delle donne* di Daniela Brogi (2022)
 - b) Analisi di [Gianluca Pelleschi. Recensione a C'è ancora domani di Paola Cortellesi. 9 novembre 2023. "Gli Spietati"](#)
 - c) Analisi del testo di Margherita Hack (M. Hack, [I contributi delle donne alla scienza: ieri e oggi](#), 2008)
- **Discriminazione di genere a parole**

Lavoro di realizzazione dei Reel che sensibilizzino in rete sulla discriminazione che inavvertitamente mettiamo in atto con parole e modi di dire e si ispira a una campagna dell'associazione [D.i.Re - Donne in Rete contro la violenza](#), attraverso una serie di Reel realizzati dall'attrice Elisa Maria Bottiglieri

- Visione dei Reel di Elisa Maria Bottiglieri nell'ambito del progetto [Donne in Rete contro la Violenza](#) e ricognizione di modi di dire sessisti nel discorso comune
- Contributi al Padlet condiviso con individuazione dei modi di dire sessisti

Materiali

- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [Sei tu che hai detto?](#)
- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [E' solo un modo di dire](#)
- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [E' colpa di Venere?](#)
- [Padlet condiviso](#) contenente i modi di dire sessisti oggetto di ricognizione
- Preparazione individuale di un breve testo che diventerà il copione del Reel, sul modello di quelli realizzati da Elisa Maria Bottiglieri
- Realizzazione individuale di un Reel sulla base del modo di dire sessista prescelto. Per la realizzazione si prendono a modello i Reel svolti da Elisa Maria Bottiglieri
- Il lavoro prevede una interlocuzione con la docente, attraverso l'invio delle prime stesure di ciascun 'copione'; non è possibile caricare il video realizzato nella cartella condivisa senza prima avere ottenuto il "nulla osta" da parte della docente

Obiettivi minimi

- Saper contestualizzare per tappe fondamentali il cammino dei diritti femminili del Novecento, con particolare riguardo al caso italiano
- Saper riconoscere gli elementi minimi di sessismo nella comunicazione propagandistica e pubblicitaria
- Saper riconoscere gli elementi minimi di sessismo nella comunicazione scritta e parlata

7. Percorso: Educazione alla salute

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Igiene/Anatomia

Durata in ore: 18 ore

Periodo di svolgimento: 2^a periodo

Esperti esterni: No

Attività svolte:

- Definizione del concetto di igiene.
- I 3 pilastri dell'igiene: epidemiologia, prevenzione ed organizzazione.
- Definizione di salute, malattia e stato morboso.
- L'OMS.
- L'articolo 32 della costituzione.
- Vie di trasmissione dirette ed indirette: veicoli e vettori.
- Struttura di virus e batteri.
- Classificazione dei batteri.
- Definizione di eziologia, epidemiologia, decorso clinico, diagnosi, prognosi, profilassi e terapia.
- Compilare una scheda medica sulle malattie infettive, in particolare sulle malattie sessualmente trasmesse: Epatite B, Epatite C e Sifilide.

Obiettivi minimi:

- Definizione del concetto di igiene.
- Definizione di salute, malattia e stato morboso.
- L'articolo 32 della costituzione.
- Definizione di eziologia, decorso clinico, diagnosi, profilassi e terapia.

- Compilare una scheda medica sulle malattie sessualmente trasmesse: Epatite B, Epatite C e Sifilide.

8. Percorso: *Educazione alimentare e corretto stile di vita*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Biotecnologie sanitarie

Durata in ore: 4 ore

Periodo di svolgimento: intero a.s.

Attività svolte: come si distribuiscono i macronutrienti nelle diverse tipologie di dieta e quali sono gli effetti sull'organismo.

- Disturbi alimentari
- Alimentazione sportiva
- Dieta mediterranea
- Dieta chetogenica

Obiettivi minimi: fornire agli studenti le basi di un sano e corretto stile di vita.

Pisa, 7 giugno 2024

La docente coordinatrice per l'Ed. civica:

prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti

Gli/le alunni/e:

Aurora Franchi

Martina Pratesi

ATTIVITA' SVOLTE DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 3^N - A.S. 2023/24

Titolari della disciplina: i/le docenti del CdC

Coordinatrice della disciplina: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti

Disciplina insegnata: Educazione civica

1. Percorso: *Cittadini del mondo: globale e(“) locale*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: tutte le discipline; argomento specifico: approfondimento a carattere storico-geopolitico sul conflitto medio-orientale, dalle origini ottocentesche dello stato-nazione al 1948

Durata in ore: 11 ore di conferenza + 9 ore di lavoro cooperativo e/o individuale finalizzato a una valutazione formativa e approfondimenti → Totale 20 ore

Periodo di svolgimento: intero a.s.

Esperti esterni: prof.ssa Carlotta Ferrara degli Uberti (Università di Pisa) - Prof. Arturo Marzano (Università di Pisa)

Attività svolte:

- N. 3 lezioni della prof.ssa Carlotta Ferrara degli Uberti sui seguenti temi:
 - L'ebraismo (cenni); l'emancipazione degli Ebrei nell'Ottocento, l'eredità della Rivoluzione francese
 - Gli Ebrei in Europa nell'Ottocento: integrazione e antisemitismo
 - L'antisemitismo del Novecento: l'Europa fascista e nazista e la *Shoah*
- N. 2 lezioni del prof. Arturo Marzano sui seguenti temi:
 - Tra Ottocento e Novecento: la nascita del Sionismo e le prime partenze degli Ebrei verso la Palestina Ottomana, la nascita del nazionalismo arabo-palestinese e il mandato della Gran Bretagna
 - 1914-1948: il conflitto di estende
- Attività di rinforzo attraverso lavori individuali di approfondimento e analisi (soprattutto su emancipazione ebraica, Europa tra integrazione e antisemitismo)

Obiettivi minimi:

- Consapevolezza dei concetti di emancipazione, integrazione, discriminazione, sionismo, nazionalismo arabo-palestinese
- Sapere operare una periodizzazione sufficiente del periodo di storia trattato
- Conoscere in maniera sufficiente il concetto di nazionalismo arabo-palestinese in rapporto al sionismo e alla fondazione dello stato di Israele

2. Percorso: *Dalle regole in palestra al regolamento d'istituto*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Scienze motorie e sportive

Durata in ore: 2 ore

Periodo di svolgimento: intero a.s.

Attività svolte:

- Visione del regolamento d'Istituto sul sito dello stesso e conoscenza degli articoli che interessano maggiormente la componente studentesca
- conoscenza delle regole da rispettare in palestra in considerazione soprattutto delle norme di sicurezza
- compilazione scheda didattica di restituzione

Obiettivi minimi:

Obiettivi minimi: rispettare in maniera sufficientemente adeguata le regole in palestra

3. Percorso: *Guerra, pace e il Cavaliere inesistente*

Area: Costituzione

Materia/e coinvolte: Italiano e Storia

Durata in ore: 6 ore

Periodo di svolgimento: 1^a periodo

Attività svolte

- Lettura e analisi, anche in funzione orientativa, del *Cavaliere inesistente* di Italo Calvino (1959)
- Partecipazione (con un gruppo di alunne) alla Lettura collettiva della *Trilogia dei Nostri antenati* organizzata dalla Scuola Normale Superiore nei giorni 1-3 dicembre 2023

Obiettivi minimi

- Saper riflettere in maniera sufficiente sulla consapevolezza orientativa della propria scelta di futuro sulla base della rielaborazione di un proprio percorso passato
- Sapersi orientare nella proposizione espressiva di un testo verso un pubblico ignoto

4. Percorso: *Add your voice, the environment*

Area: Sviluppo Sostenibile

Materia/e coinvolte: Inglese

Durata in ore: 3 ore

Periodo svolgimento: 2^a periodo

Attività svolte: Studio del Vocabulary riguardante il tema 'Environment and natural disasters', con esercizi di reading comprehension

Obiettivi minimi: riconoscere e tradurre i principali vocaboli riguardanti il tema dell'ambiente

5. Percorso: *La chimica nella scienza della conservazione dei beni culturali*

Area: Sviluppo Sostenibile

Materia/e coinvolte: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda

Durata in ore: 4 ore + 4 Fondazione Golinelli

Periodo di svolgimento: 1^a e 2^a periodo

Esperti esterni: prof.ssa Modugno (DCCI, Università di Pisa)

Attività svolte:

- Lezioni frontali su materiali organici e inorganici usati in pittura e nella colorazione di tessuti: differenze tra pigmenti e coloranti. L'allume di rocca usato nella mordenzatura dei tessuti.
- Sintesi di un colorante blu presso i laboratori dell'Opificio Golinelli: l'indaco a partire dalla reazione di o-nitrobenzaldeide con acetone.
- Preparazione di pigmenti di origine vegetali: la lacca di robbia e di resede.
- Riconoscimento di alcuni ossidi del ferro e dell'alluminio quali pigmenti usati in pittura.

- **Obiettivi minimi:**
- Saper riconoscere ed identificare i diversi materiali costituenti un'opera d'arte con particolare attenzione a dipinti e materiali tessili.
- Saper identificare i possibili processi di degrado dei materiali usati e riconoscere l'importanza della scienza della conservazione nella tutela del patrimonio artistico.

5. Percorso: Risorse umane e sostenibilità sociale

Area: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà.

Materia/e coinvolte: Economia e Marketing

Durata in ore: 2 ore

Periodo di svolgimento: 1^a periodo

Esperti esterni: no

Attività svolte: discussione sul costo sociale e non solo ambientale delle aziende di moda; lavoro di gruppo sulla provenienza dei capi d'abbigliamento indossati e il livello di trasparenza dei capi.

Obiettivi minimi: riconoscere le aziende socialmente sostenibili che valorizzano le risorse umane.

6. Percorso: Le parole formano il pensiero. Modi di dire sessisti nel linguaggio sociale

Area: Costituzione, Cittadinanza digitale

Materia/e coinvolte: Italiano, Storia

Durata in ore: 25 ore

Periodo di svolgimento: intero anno scolastico

Attività svolte:

- Discussione a classe unita sulla base della [Cronologia italiana sui diritti delle donne](#) (tratta dal libro di Daniela Brogi, *Lo spazio delle donne*, 2022) integrata con lo stato del diritto sostanziale a oggi

Materiali di supporto:

- [Monologo di Paola Cortellesi alla Cerimonia di consegna dei David di Donatello](#) (2018)
- Analisi del testo della novella *La bambola a transistor* di Gianni Rodari, tratta dalle *Novelle fatte a macchina* (1973), assegnata come lavoro domestico per Italiano ed Educazione civica nelle vacanze di natale
- Visione al cinema del film *C'è ancora domani* (2023) di Paola Cortellesi
- Discussione guidata a classe unita sul film sulla base di input dati (la discussione è stata basata su una prima divisione di massima "Forma"/"Contenuto", volta a educare anche alla grammatica specifica stilistica del testo filmico)

Materiali di supporto:

- Articolo [C'è ancora domani: una colonna sonora da cantare "a bocca chiusa"](#), di Teresa Monaco (*Cinematographe.it*, 2023)
- Discussione di approfondimento sui temi del linguaggio sessista nella comunicazione quotidiana televisiva, social e pubblicitaria e dei diritti delle donne

Materiali usati:

- Documentario [Il corpo delle donne di Lorella Zanardo](#) (2009) (visione in classe)
- Analisi del linguaggio sessista e di genere usato nelle pubblicità sulla base dell'articolo [La rappresentazione delle donne nelle pubblicità di Giada Ranghi](#) (*Il Controverso*, 2022)
- Video [Libere sempre](#) (realizzato da ANPI Nazionale per il 25 aprile 2021)

Materiali facoltativi di approfondimento

- Film *Il diritto di contare* di Th. Menfi (2016)
- [Scheda di approfondimento sul film a cura di Andreina Di Brino e Leonardo Moggi, proposta dalla Cineteca regionale toscana](#)
- Libro [Dodici parole di Gabriela Jacomella](#) (2019)
- Analisi del testo a scelta su tre tracce:
- d) Commento a un passo tratto dallo *Spazio delle donne* di Daniela Brogi (2022)
- e) Analisi di [Gianluca Pelleschi, Recensione a C'è ancora domani di Paola Cortellesi, 9 novembre 2023, "Gli Spietati"](#)
- f) Analisi del testo di Margherita Hack (M. Hack, [I contributi delle donne alla scienza: ieri e oggi](#), 2008)

- **Discriminazione di genere a parole**

Lavoro di realizzazione dei Reel che sensibilizzino in rete sulla discriminazione che inavvertitamente mettiamo in atto con parole e modi di dire e si ispira a una campagna dell'associazione [D.i.Re - Donne in Rete contro la violenza](#), attraverso una serie di Reel realizzati dall'attrice Elisa Maria Bottiglieri

- Visione dei Reel di Elisa Maria Bottiglieri nell'ambito del progetto [Donne in Rete contro la Violenza](#) e ricognizione di modi di dire sessisti nel discorso comune
- Contributi al Padlet condiviso con individuazione dei modi di dire sessisti

Materiali

- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [Sei tu che hai detto?](#)
- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [E' solo un modo di dire](#)
- Elisa Bottiglieri per *DiRe contro la violenza*: [E' colpa di Venere?](#)
- [Padlet condiviso](#) contenente i modi di dire sessisti oggetto di ricognizione
- Preparazione individuale di un breve testo che diventerà il copione del Reel, sul modello di quelli realizzati da Elisa Maria Bottiglieri
- Realizzazione individuale di un Reel sulla base del modo di dire sessista prescelto. Per la realizzazione si prendono a modello i Reel svolti da Elisa Maria Bottiglieri
- Il lavoro prevede una interlocuzione con la docente, attraverso l'invio delle prime stesure di ciascun 'copione'; non è possibile caricare il video realizzato nella cartella condivisa senza prima avere ottenuto il "nulla osta" da parte della docente

Obiettivi minimi

- Saper contestualizzare per tappe fondamentali il cammino dei diritti femminili del Novecento, con particolare riguardo al caso italiano
- Saper riconoscere gli elementi minimi di sessismo nella comunicazione propagandistica e pubblicitaria
- Saper riconoscere gli elementi minimi di sessismo nella comunicazione scritta e parlata

Pisa, 7 giugno 2024

La docente coordinatrice per l'Ed. civica:

prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti

Gli/le alunni/e:

Aurora Franchi

Martina Pratesi